

Anteprima Goa-Boa

Toots & the Myrtals, notte reggae al Cep



Toots
& The
Myrtals
lanciano
dal Cep
le prime
note di
Goa-Boa

SENZA di loro il mondo musicale non avrebbe conosciuto il termine "reggae". Tocca a Toots & the Myrtals, leggendaria band giamaicana — nel '68 i primi a usare il termine nel brano "Do the reggay" — lanciare dal Cep le prime note dell'anteprima Goa-Boa e, insieme, dell'estate musicale al Cep. L'appuntamento è per venerdì, a partire alle 19 nell'area spettacoli del Consorzio Sportivo Pianacci; Toots & the Myrtals, presentano, insieme ai brani storici, il loro nuovo album *Flip and Twist*,

Venerdì dalle 19 in poi una serata con la leggendaria band giamaicana Collaborazione Psycho- Pianacci per il festival

uscito in aprile e seguito da un tour mondiale ora giunto alle tre tappe italiane (oggi a Roma, domani a Giulianova e poi Genova). Insieme alla band giamaicana, formata nei primi anni Sessanta in piena epoca ska, ma con un percorso che li ha portati nel 2005 al Grammy Award mentre molti brani sono stati oggetto anche di cover famose (da *Pressure Drop* ripresa dai Clash a *Monkey man* interpretata da Amy Winehouse), sul palco del PalaCep ci saranno Raphael & Eazy Skankers, La Cosca Sound-system, Ganja Farmers, Fabyreggae MC. La serata (biglietti a 16,50 euro prevendita compresa su Happyticket, biglietto ridotto a 5 euro per i residenti al Cep disponibile al Consorzio Pianacci entro le 18 di venerdì) è anche il nuovo inizio del Goa-Boa, che partito nel 1998 da Campi, è poi passato da Ponte Parodi, ex Acciaierie Ilva, Nuova Darsena in Fiera, svelando luoghi nuovi e diversi della città, anche in quelle periferie che tali non vogliono essere. E nell'organizzazione della serata curata da Psycho, il Consorzio Pianacci collabora con lo staff, reinvestendo eventuali utili in altre iniziative.